

# SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN - EIN PSYCHICAL

Kontakt: Miriam Schwan  
015737600756  
mail@ausserhalbdersprechzeiten.de  
www.ausserhalbdersprechzeiten.de

## TECHNISCHER RIDER

Unsere Anforderungen sind den jeweiligen Bedingungen gut anpassbar und können gerne **individuell besprochen** werden.

### Wir bringen selbst mit:

- Requisite (Umzugskiste, Akten, Bücher, Glasflasche Wasser)
- ggf. Seifenblasenmaschine
- (ggf. Licht/Tontechniker)

### Wir benötigen:

#### INSTRUMENT

An professionellen **Theatern** bitte ein Flügel oder mindestens Klavier auf der Bühne, gestimmt + Hocker.



#### BÜHNENBILD

1 simpler, schwarzer, stabiler Cabaret-Stuhl (siehe Foto)



#### ABMAßE/TECHNISCHES

- Aufbau siehe Fotos
- Für ggf. Seifenblasenmaschine (Steuerung über Lichtpult):
  - Hängemöglichkeit im **hinteren Bühnenbereich**
  - Ausreichende **Deckenhöhe**
  - ausreichende **Bühnentiefe**, um
    - \* sich hinter dem Seifenschaum bewegen zu können
    - \* vor allem **vor** dem Seifenschaum verletzungsfrei tanzen und spielen zu können (idealerweise mind. 3x3 Meter "schaumfreie" Spielfläche).
  - Seifenblasenmaschine sollte unsichtbar bleiben oder weggeleuchtet werden können.



#### Wir können Anpassungen vornehmen:

- Teilen Sie uns bitte mit, ob eine Hängemöglichkeit für Seifenblasenmaschine im hinteren Bühnenbereich verfügbar ist und ob diese versteckt bleiben könnte.
- Teilen Sie uns im Vorfeld bitte die Platzverhältnisse mit .

## BODEN

### Theater:

- schwarzer, sauber verklebter **Tanzboden**, der nass werden darf (Seifenblasen).

### Falls nicht vorhanden:

- Teilen Sie uns bitte im Vorfeld mit, auf welchem Boden wir spielen würden, und ob dieser nass werden darf.

## LOOK (für Theater:)

- Schwarzes Kabinett

- Mindestens eine Auftrittsmöglichkeit, aber gerne rechts **und** links (Gasse oder hinter dem Portal)

## Licht:

Licht kann entsprechend der Verhältnisse angepasst werden, von "An/Aus" bis zu anspruchsvolleren Lichtstimmungen an eingerichteten Theatern. Nach Absprache können wir einen Lichttechniker mitbringen.

## Ton:

Bei kleineren Räumen/ gut tragender Raumakustik spielen wir gerne akustisch. Wichtig ist die Textverständlichkeit über den gesamten Abend, gesungen und gesprochen in jeder Lautstärke.

Zu Beginn des Stückes erfolgt **eine** Toneinspielung, die über die Anlage erfolgen sollte.

Bei trockenen Räumen oder ab einer bestimmten Raumgröße benötigen wir:

- Tonanlage
- 2 Mikroports zum Kleben (keine Bügel)
- ggf. Tonabnahme Klavier
- sehr einfache tontechnische Betreuung:
  - 1 Toneinspielung zu Beginn des Stückes
  - Sehr gute Verständlichkeit auch des gesungenen Textes
  - On/Off zu den Auftritten (zu Beginn des Stückes und nach der Pause)

Nach Absprache können wir einen Tontechniker und Technik mitbringen.

